

BREVI NOTE SULL'ARTISTA



Grazia Lodeserto vanta una carriera artistica di oltre 50 anni. Ha allestito oltre 150 mostre personali in Italia ed all'estero (Francia, Germania, Irlanda, Austria, Inghilterra ed U.S.A.). Ha trasposto in pittura opere letterarie dei grandi della letteratura come, oltre allo stesso Shakespeare, Ariosto, Dante, Baudelaire, Yeats, Joyce, Orwell, Musil, Chiusano.

La sua mostra dedicata all' "ULYSSES" di Joyce è stata esposta presso la Newman House dell'University College di Dublino per il Bloomsday 1984. Nel 1988 il suo lavoro "CON L'ANTICA CORTESIA, YEATS" ha rappresentato ufficialmente l'Italia al Millennio di Dublino con Pietro Longhi e Giacomo Manzù. La sua mostra dedicata a "I FIORI DEL MALE" di Baudelaire è stata esposta all'Università di Bari e nel Palais des Arts di Brest. Grazia Lodeserto è la quinta artista italiana presente con una sua opera del ciclo "Omaggio ad Ariosto" (le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori...) presso il Museum of Women in the arts di Washington.

ALCUNI PREMI:

- 1986: Premio Internazionale "La Pleiade" - sezione Arte.
- 1992: Premio Internazionale "Medaglia Musil" dalla città di Klagenfurt.
- 2013: Targa d'Argento XL° Premio Sulmona - Premio Internazionale di Arte Contemporanea.

Altre e più diffuse notizie, comprese le numerosissime mostre allestite, potranno essere consultate nella monografia di presentazione della mostra.

sponsor



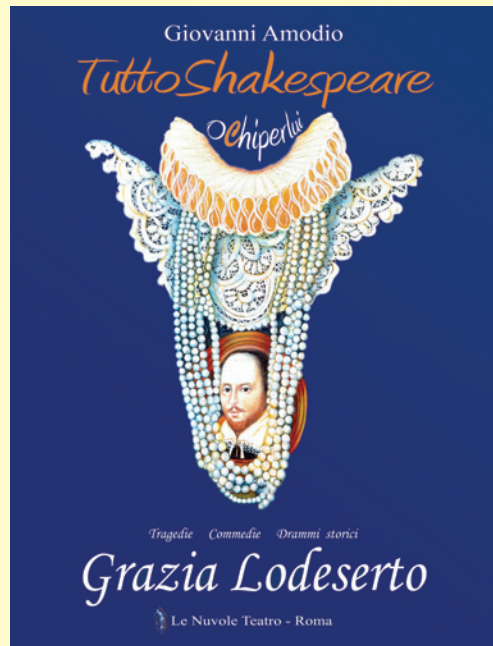
in collaborazione con



Le Nuvole Teatro - Roma

per le celebrazioni del 400° anniversario
della morte di William Shakespeare
presenta la mostra pittorica di

Grazia LODESERTO



VERONA – Palazzo della Gran Guardia 8-24 LUGLIO 2016

inaugurazione: Venerdì 8 luglio – ore 18.00

INGRESSO GRATUITO

ORARIO CONTINUATO dalle 10.00 alle 19.30

sponsor



in collaborazione con



con il patrocinio di:





Il mercante di Venezia



I due gentiluomini di Verona

Monografia e cartella grafico-pittorica
a cura di Giovanni AMODIO

Testo critico di

Laura SANNA (Università di Cagliari)

letto da

Giovanna Beatrice DEI GIUDICI

Intervento drammaturgico

di Barbara AMODIO:

“SULLE ALI DEL BARDO”

musiche originali eseguite al pianoforte
da Gianluca PEZZINO

Sarà presente all'inaugurazione

la madrina della mostra

Carolyn SMITH

Organizzazione a cura di

Marcello LODESERTO

ALCUNE FRA LE PIÙ IMPORTANTI MOSTRE PERSONALI:

- 1972 Imperial College - Londra - Gran Bretagna
- 1980 Museo degli Antichi Arsenali - Amalfi - Italia
- 1984 University College - Dublino
- 1986 University of Massachusetts - Amherst - USA
- 1986 University of Leeds - Gran Bretagna
- 1986 University of Tulsa - Oklahoma - USA
- 1987 Palais des Arts - Brest - Francia
- 1989 Castello San Giusto - Trieste - Italia
- 1990 National Library of Ireland - Dublino - Irlanda
- 1990 Atelier La Finestra - Vienna - Austria
- 1991 Museo Martini - Oderzo (TV) - Italia
- 1992 Robert Musil Museum - Klagenfurt - Austria
- 1994 Concerto di Natale in Eurovisione - Assisi - Italia
- 1995 Galleria Weinberg - Hildesheim - Germania
- 1998 XXV Premio Internazionale Sulmona
L'Aquila - Italia
- 1999 Palazzo Pantaleo - Taranto - Italia
- 2006 “Royal Dublin Society” - Dublino - Irlanda
- 2007 Galleria “Alle Giubbe Rosse” - Firenze - Italia
- 2007 Castelvechio, Circolo Ufficiali - Verona - Italia
- 2013 e 2015 Università Roma Tre - Aula Magna,
Istituto di Letteratura - Roma - Italia
- 2014 Università “Aldo Moro” - Sala Affreschi,
Palazzo Ateneo - Bari - Italia
- 2015 Pinacoteca “Michele De Napoli”
Terlizzi (BA) - Italia
- 2015 Università di Taranto - Italia



Enrico VIII



Otello